

# *lira aansluitingscontract*

STICHTING LITERAIRE RECHTEN AUTEURS (LIRA) · SIRIUSDREEF 22-28 · 2132 WT HOOFDDORP

De Stichting Literaire Rechten Auteurs (Lira) is de auteursrechtenorganisatie voor makers en gebruikers van literaire, literair-dramatische en andere werken in tekstvorm, alsmede muziekdramatische werken. Lira beoogt onder meer te bewerkstelligen dat de bij haar aangesloten auteurs een reële vergoeding ontvangen voor de verspreiding en exploitatie van hun werken via verschillende platforms. Te dien einde sluit zij licentieovereenkomsten af met exploitanten van die werken en int zij namens auteurs bepaalde wettelijk vastgestelde vergoedingen. Hiertoe is het noodzakelijk dat Stichting Lira van haar aangeslotenen bepaalde exploitatierechten verwerft. In dat verband zijn Stichting Lira en de hieronder aangeduide auteur het navolgende overeengekomen:

Naam Auteur:

Adres:

Postcode en woonplaats:

Telefoonnummer:

Email:

- ¶ Auteur sluit hierbij met het oog op de exploitatie van zijn Rechten een Aansluitingscontract met Lira. Dit Aansluitingscontract vervangt eventuele eerdere met Lira gesloten aansluitingscontracten.
- ¶ Op dit Aansluitingscontract zijn de aangehechte Voorwaarden bij het Lira Aansluitingscontract van toepassing. Auteur verklaart van deze Voorwaarden te hebben kennisgenomen en deze te aanvaarden.
- ¶ Auteur verklaart de ten tijde van de ondertekening van deze overeenkomst geldende statuten en reglementen te hebben ontvangen en van de inhoud daarvan te hebben kennisgenomen. Deze reglementen zijn van toepassing op en worden geacht deel uit te maken van het Aansluitingscontract.

## *I. Basisoverdracht*

Auteur draagt hierbij, met het oog op de exploitatie als bedoeld in artikel 4 van de Voorwaarden met betrekking tot alle door hem vervaardigde en tijdens de looptijd van deze overeenkomst nog te vervaardigen Werken, aan Lira over en levert aan Lira de Rechten als hierna vermeld en zoals nader omschreven in de Bijlage bij dit Aansluitingscontract. Lira aanvaardt de overdracht.

- a. Gelijktijdige doorgifte van radio en tv-programma's via de kabel, satelliet, dvb-t, (mobiele) telefoon, et cetera
- b. Radio en tv in cafés, hotels, ziekenhuizen, gevangenissen, vliegtuigen, et cetera
- c. Videovertoning in cafés, hotels, ziekenhuizen, gevangenissen, vliegtuigen, et cetera
- d. On demand terbeschikkingstelling van audio(-visuele) werken (bijvoorbeeld uitzending gemist, aanbieden van downloads, film on demand)
- e. Openbaarmaking van audio(-visuele) werken via internet of andere elektronische netwerken
- f. Themakanalen
- g. Leenrecht
- h. Thuiskopie:
- i. Reprorecht

## *II. Niet-exclusieve last en volmacht*

Auteur verleent een onherroepelijke, niet-exclusieve last en volmacht, met recht van substitutie, aan Lira tot uitoefening gedurende de looptijd van het Aansluitingscontract van de Rechten als hierna vermeld en zoals nader omschreven op de achterzijde van dit Aansluitingscontract.

- a. Uitzending van audio(-visuele) werken anders dan als bedoeld onder I-a tot en met I-f
- b. Digitalisering door musea, archief(instellingen), bibliotheken, uitgevers, et cetera

### III. Facultatieve overdracht

Auteur draagt hierbij, met het oog op de exploitatie als bedoeld in artikel 4 van de Voorwaarden met betrekking tot alle door hem vervaardigde en tijdens de looptijd van deze overeenkomst nog te vervaardigen Werken, aan Lira over en levert aan Lira de Rechten als hierna aangekruist en zoals nader omschreven op de achterzijde van dit Aansluitingscontract. Lira aanvaardt de overdracht.

De volgende rechten aankruisen indien Auteur deze bij Lira wenst onder te brengen:

- a. Terbeschikkingstelling van Werken in tekstvorm via internet of andere elektronische (mobiele) netwerken
- b. Elektronische verspreiding van Werken in tekstvorm anders dan on demand (bijvoorbeeld e-nieuwsbrief, elektronische knipseldienst, verzending krant naar e-bookreader)
- c. Vastlegging en uitgave van Werken, zoals bijvoorbeeld hoorspel, luisterboek, film of tv- programma, op dvd, cd, blue ray disc, hd-dvd, et cetera
- d. Vastlegging en uitgave van tekst op elektronische informatiedragers (bijvoorbeeld multimedia-uitgave, voorbespeelde e-bookreader)

De overdracht van de Rechten als vermeld op dit Voorblad onder I-d, I-e en III-a geschiedt onder gelijktijdige verlening door Lira aan Auteur van een – niet-overdraagbare – licentie en volmacht om zijn Werken te publiceren op een eigen website of op een door Auteur verzorgde ruimte op een door een derde beheerde verzamelwebsite, mits daarmee geen rechten van derden worden geschonden. Auteur vrijwaart Lira voor aanspraken van derden terzake van deze publicaties.

Voor exploitatie van uitgegeven Werken in tekstvorm geldt een aanvullende voorwaarde. De last en volmacht en overdracht als bedoeld onder II en III met betrekking tot deze Werken geschieden onder de opschortende voorwaarde van een besluit van Lira om terzake van de betreffende exploitatie over te gaan tot collectieve rechtenverlening. Onder ‘collectieve rechtenverlening’ wordt hier verstaan: een in overleg met het Nederlands Uitgevers Verbond of met de betrokken groep uitgevers of met de betrokken individuele uitgever(s) tot stand gekomen rechtenverlening met betrekking tot uitgegeven werken tussen een gebruiker of een groep gebruikers en Lira namens in beginsel alle of een groot deel van de betrokken of aangesloten auteurs.

Terzake van de volgende exploitaties van Werken in tekstvorm heeft Lira reeds besloten over te gaan tot collectieve rechtenverlening. De last en volmacht en overdracht als bedoeld onder II en III geschiedt derhalve voor deze exploitaties zonder opschortende voorwaarde:

1. (digitaliserings-)projecten in de culturele erfgoed sfeer, zoals het project Databank Digitale Dagbladen, een overeenkomst met de Koninklijke Bibliotheek om vóór 1996 verschenen dagbladen te digitaliseren en beschikbaar te stellen (IIb; IIIa);
2. de collectieve schadevergoedingsclaim, zoals recent ten overstaan van het Google Book Settlement aan de orde is geweest (IIb, IIIa);
3. de Literomregeling, een collectieve regeling uitgevoerd door Lira en PRO voor de digitalisering en beschikbaarstelling van een grote verzameling recensies en artikelen over Nederlandstalige literatuur (IIb; IIIa);
4. digitaliseringprojecten van archieven van dagblad- en tijdschriftuitgevers waarbij o.a. een beroep wordt gedaan op Lira voor de vertegenwoordiging en verdeling van auteursrechtelijke vergoedingen van de auteurs (IIb; IIIa)

Auteur gaat ermee akkoord dat Lira toekomstige wijzigingen van de Voorwaarden bij het Lira Aansluitingscontract, wijzigingen van reglementen en statuten van Lira, alsmede nieuwe reglementen aan Auteur kenbaar maakt door toezending aan het laatste door Auteur verstrekte e-mail- of postadres. Indien auteur geen e-mailadres aan Lira heeft opgegeven, zal Lira wijzigingen aan zijn postadres toezenden.

Datum:

Plaats:

Handtekening Auteur: